

Scheda sintetica di progetto

Titolo:

“Save the Traditional Cabras”

Luogo e date di svolgimento:

Cabras via Cesare Battisti. Prima fase 3 – 8 Dicembre 2021; Seconda Fase 11-17 Aprile 2022

Descrizione sintetica:

Il presente progetto mira ad intervenire nell’abitato del paese di Cabras, nella parte del centro storico e precisamente nella via Cesare Battisti.

Nella prima fase, 3 – 8 Dicembre 2021, è prevista la ristrutturazione delle facciate delle abitazioni private della via con azioni di consolidamento strutturale, ripristini, intonaci, finitura e decorazioni della parte esterna delle abitazioni con l’utilizzo di colori tradizionali ottenuti da pitture a base calce, terre e ossidi.

L’intervento verrà completato dall’installazione temporanea di un esempio campione di pergola in canne e di verde pubblico, con finalità funzionali ed artistiche e dal montaggio di un tratto di pavimentazione stradale adeguata alla preesistente struttura in terra cruda delle abitazioni.

Nella seconda fase, 11 – 17 Aprile 2022, il progetto prevede il completamento dell’intervento nella sua dimensione urbanistica, architettonica ed artistica, con il montaggio di una pergola per l’estensione della totalità della via e la messa a dimora del verde pubblico di arredo. (Vedi elaborati grafici e rendering nel relativo allegato).

Il progetto ideato e sovrinteso dall’Arch. Luciano Pia, (noto a livello internazionale per la sua opera in progetti “Green” vedi tra gli altri il “25 Verde” a Torino in www.lucianopia.it), si inserisce nelle azioni previste nell’ambito della Convenzione “Save The Traditional Village” stipulata tra il Politecnico di Torino e l’Università Jiao Tong di Shanghai, sulla valorizzazione dei villaggi tradizionali e del loro recupero architettonico.

Esso verrà pertanto realizzato dagli studenti del Politecnico di Torino sotto la Direzione della Professoressa Carla Bartolozzi (Docente di Restauro Architettonico, Politecnico di Torino), in collegamento on line (non essendo possibile lo spostamento di Professori e Studenti dalla Cina per via delle restrizioni Covid), con Shanghai University.

Il progetto è proposto e partecipato dall’Associazione Culturale Sinis Terrae composta di professionisti dei settori interessati, è supportato da Limolo House, Acquae Sinis Albergo Diffuso e ha ricevuto il benestare della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Cagliari, le Province di Oristano e Sud Sardegna.

Sul Territorio costituirà occasione di studio e formazione per maestranze locali e architetti di diversa provenienza, nonché per studenti ed esperti della comunicazione, creando così una rete di sinergie e scambio di conoscenze ed esperienze sotto molteplici livelli ed aspetti.

Finalità:

L'iniziativa presenta caratteristiche tali da configurarsi come incubatore e acceleratore per avviare progetti di riqualificazione urbana, nuova imprenditorialità, turismo "attivo", promozione del territorio Cabras – Sinis.

Urbanistica, architettonica, artistica.

Il progetto si inserisce nel *trend* attuale della "Green Economy" e delle moderne tendenze di bioedilizia e bioarchitettura, mirando a recuperare con tali mezzi l'aspetto originario della via pubblica, (nell'occasione la via Battisti a Cabras) ed il decoro urbano. L'installazione artistica che completa l'intervento architettonico mira a fungere da stimolo di riflessione e dibattito per abitanti e visitatori, sull'ambiente urbano del passato, presente e futuro, legando aspetti storici, culturali, sociali della zona Cabras - Sinis, della Sardegna ed in generale di ambiti mediterranei e internazionali collegati al tema delle abitazioni costruite in materiali naturali.

La realizzazione della ristrutturazione, sulla scorta di altre esperienze sperimentate positivamente in altre parti d'Italia e all'Estero, vuole altresì essere un progetto pilota in grado di fungere da volano di diffusione per iniziative similari finalizzate al recupero architettonico di abitazioni tradizionali, di altre zone del paese di Cabras e di paesi limitrofi con caratteristiche analoghe.

Sociale:

L'intervento mira ad una riappropriazione da parte degli abitanti di uno spazio urbano connesso con l'interno delle loro case o cortili, come era tipico delle case campidanese (parte importante della vita e delle relazioni sociali si svolgevano in strada). La ristrutturazione proposta è dunque finalizzata anche a ricreare la condivisione di spazi, interessi e motivazioni comuni tipica dei centri minori, con integrazione diretta tra le persone e le professionalità artigianali locali, sia per il miglioramento delle relazioni private e della qualità di vita, sia per la creazione di scambi ed occasioni di lavoro.

Perciò il progetto proposto prevede la fattiva partecipazione della comunità di Cabras (abitanti della zona interessata, volontari, imprese sponsor, abitanti di altri quartieri, alunni delle scuole medie ed elementari, anziani, biblioteca e associazioni culturali), come fattori da concatenare, generando un effetto domino positivo, di condivisione, di emulazione, di pro attività.

Turistica, culturale, economica.

Il progetto proposto crea un esempio di pratica virtuosa di ristrutturazione ed installazione artistica veicolata attraverso un'iniziativa "dal basso", condivisa in primo luogo con l'Ente Locale Comune di Cabras nonché con altri Enti ed Istituzioni, gli abitanti del quartiere e imprenditori privati locali ed esteri. In tal modo mira a fungere da diffusore di immagine e conoscenza del territorio in vari ambiti e da attrattore turistico, pubblicizzando l'immagine di una zona impegnata nel settore "Green", nel recupero e salvaguardia delle tradizioni locali e nell'economia circolare quale tema di attualità strettamente legato al settore della bioedilizia e bioarchitettura.

La valorizzazione di tali aspetti e con essi dell'immagine di Cabras e del Sinis è suscettibile di creare, come già sperimentato di recente dagli scriventi proprietari delle strutture Limolo House e Albergo Diffuso Aquae Sinis, occasione di visibilità per il territorio, possibilità di soggiorno e permanenza, incrementando le presenze turistiche oltre la stagione balneare. Si persegue in tal modo anche la finalità di praticare un filone turistico nuovo ed inesplorato, quello del turismo culturale legato agli aspetti del recupero dell'architettura tradizionale, bioarchitettura, bioedilizia e naturalmente turismo attivo, con ricadute positive per un ampio numero di operatori turistici della zona.

Questa azione si inserisce nell'impegno di eventi di promozione delle strutture ricettive in connessione col territorio, iniziato a suo tempo da Albergo Diffuso Aquae Sinis e Limolo, che quest'anno, con l'inaugurazione di Limolo House ed una serie di iniziative concordate tra gli scriventi, (conferenza ivi ospitata "Bioedilizia ed economia circolare" il 25 Giugno 2021 partecipato da Ordine degli Architetti ed esperti da tutta Italia, nonché dall'intervento del Prof. Paolo Savona, la presentazione della struttura e del lavoro di restauro in diversi convegni sul tema, v. tra gli altri Convegno nel Progetto Europeo Interreg Marittimo IT Fr- Maritime, l'articolo reportage rivista Abitare, n. 606 Agosto 2021, da ultimo il convegno "Materialia" del 17 settembre scorso a Cagliari) ha già avuto riscontri positivi in termini di immagine delle strutture e del territorio, interessamento, presenze, attività svolte anche con altri operatori.

Azioni previste per la realizzazione, divulgazione.

I Fase: 3 – 8 Dicembre 2021 (da stabilire nel dettaglio le modalità di realizzazione in condivisione con Uffici del Comune)

- Workshop laboratorio ad opera degli studenti del quinto anno del corso di architettura del Politecnico di Torino e da maestranze locali.
Diretto dall'Architetto Luciano Pia sotto la Direzione Scientifica della Professoressa Carla Bartolozzi e la partecipazione di docenti e studenti dell'Università di Cagliari.
- 50 Ore di lezione sulla via-cantiere con seminari dibattiti ed interventi di Architetti, Ingegneri esperti locali e ospiti nazionali ed internazionali.
- Conferenza internazionale sulla terra cruda, restauro ed economia circolare in presenza e in collegamento on line con Shanghai Jiao Tong University, Docenti, Architetti, Ingegneri, Impresari Edili ed appartenenti ai settori interessati.
- Shooting fotografico durante i lavori con proiezione giornaliera e finale del materiale prodotto.
- Proiezioni materiale cinematografico documentari e bibliografia sul territorio con partecipazione Biblioteca Comune di Cabras.
- Azioni di partecipazioni sociale degli abitanti della via invitati e coinvolti fattivamente in tutte le attività.
- Visita alunni scuole elementari e medie opportunamente preparati in anticipo con fornitura di materiale conoscitivo e quant'altro utile.
- Visita nel Sinis, Area Marina Protetta, zone costiere e zone umide, per gli Studenti Politecnico di Torino, Professori e ospiti.
- Azioni di comunicazione, divulgazione attività e risultati progetto e immagine del territorio in collaborazione con Università Consorzio Uno Corso di Laurea, Ufficio Comunicazione Comune di Cabras, Gal Sinis, Stampa, Media – Web locali, nazionali, internazionali. Canali Social, Blog.
- Ospitalità – strutture ricettive - food.
Studenti, Docenti, partecipanti e addetti all'organizzazione verranno ospitati presso le strutture ricettive degli operatori di Cabras. Un'attenzione particolare verrà conferita al food che diventerà anch'esso momento di promozione e cultura in quanto realizzato con prodotti esclusivamente del territorio.
- Mostra degli elaborati grafici sulla ristrutturazione prodotti dagli studenti durante le ore di lezione.
- Mostra fotografica – proiezione del materiale fotografico prodotto durante lo svolgimento del progetto.

Il fase 11 – 17 Aprile 2022 (da stabilire nel dettaglio le modalità di realizzazione in condivisione con Uffici del Comune)

- Completamento della pergola in canne.
- Messa a dimora del verde urbano.
- Ripetizione azioni fase UNO.
- Inaugurazione con evento “Cena sotto la pergola” con coinvolgimento del maggior numero possibile di produttori locali.
- Concorso – Mostra fotografica allestita nella via Battisti e nelle strutture ricettive che aderiranno all’evento, avente ad oggetto le fasi di realizzazione dei lavori ed in generale la terra cruda a Cabras e nei Paesi del Sinis.
- Eventi, seminari e laboratori collaterali sul tema bioarchitettura, riciclo, mangiar sano, economia circolare, natura, zone umide, turismo attivo, escursioni e attività sportive nel Sinis.
- Divulgazione strumenti comunicazione stampa e web, nazionale internazionale, in continuità con Fase UNO.

Obiettivi:

- Ottenere nel breve periodo una “via pilota” nel Paese di Cabras, come esempio di ristrutturazione rispettosa delle tradizioni, nonché modello ripetibile in altre parti del paese ad opera degli stessi proprietari privati.
- Sensibilizzare gli abitanti alla valorizzazione delle tradizioni, al decoro pubblico, alla partecipazione attiva alla cura e pulizia del paese.
- Dotare la via di un’installazione artistica firmata da professionisti di fama internazionale (Architetto Luciano Pia, vivaisti Italo e Leo) in grado da fungere da attrattore turistico ed elemento stimolante di dibattito sociale e culturale.
- Potenziare a livello nazionale e internazionale l’immagine e la notorietà di Cabras costituendo, durante le fasi UNO e DUE, con impiego limitato di risorse, un grande “serbatoio” di contenuti ed immagini per la comunicazione e l’informazione sugli attrattori ambientali e culturali e le sapienze locali, utilizzabile per la comunicazione, dal settore pubblico in generale e dagli operatori privati.
- Migliorare e “specializzare” l’esperienza che il turista può vivere a Cabras; promuovere un “prodotto turistico sostenibile” sul versante del turismo attivo e culturale.
- Produrre nuovi attrattori culturali e ambientali finalizzati all’obiettivo della destagionalizzazione dei flussi turistici.
- Creare il presupposto per innestare pratiche virtuose, eventi ed offerte di soggiorno ripetibili da altri operatori.
- Creare occasione di occupazione delle strutture ricettive sia in occasione delle Fasi UNO e DUE sia dopo il completamento del progetto, fuori dai periodi Luglio – Agosto, valorizzando risorse del territorio diverse da quelle proprie del turismo balneare e collegando altri eventi ed occasioni di richiamo per il target di turismo attivo e sostenibile.

Realizzazione.

Il progetto ha ricevuto il benestare della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Cagliari. Province di Oristano e Sud Sardegna (v.doc. allegati)

Sono in atto la fase interlocutoria col Comune di Cabras – ufficio Tecnico per le dichiarazioni inizio attività relative alle manutenzioni ordinarie sulle facciate oggetto dell'intervento, studio del piano di circolazione per consentire l'interruzione del traffico stradale nella via Battisti durante le ore di lavoro – workshop e collaborazione, nonché quella per la stipula di dichiarazioni di intenti con i privati interessati.

E' in atto la fase di reclutamento risorse a copertura dei costi in preventivo.

E' in atto lo studio del piano di comunicazione da concordare con i Soggetti partecipanti e specialisti della materia che deve riguardare tutte le fasi di lavorazione e quelle posteriori.

Costi e risorse

Per le attività sopra indicate si prevedono i costi riportati nelle sottostanti tabelle e l'utilizzazione a copertura dei costi, delle risorse indicate nella relativa colonna ove già certi e consistenti al momento nei seguenti :

- Conferimento diretto di materiali edili, food & beverage, verde ad opera di soggetti partner;
- Conferimento di manodopera, attrezzatura ad opera di maestranze locali coinvolte nel progetto come occasione di formazione;
- Conferimenti in danaro da parte di enti pubblici e privati da gestire attraverso la costituenda Associazione Culturale senza fini di lucro SinisTerraes con sede in Cabras, C.F. formata da soggetti appartenenti agli ambiti e settori coinvolti e soggetti interessati al genere di iniziative, che avrà come scopo statutario di organizzare, gestire, promuovere e sviluppare il progetto.

Prima fase: 3 - 8 dicembre 2021			
Voci di costo	TOTALE	Coperture finanziarie	TOTALI
Trasporti, vitto ed alloggio studenti Politecnico, Università	€ 5.000,00	Università partecipanti	€ 5.000,00
Trasporto vitto ed alloggio Docenti e Tutor	€ 4.000,00	Università partecipanti	€ 4.000,00
Logistica e comunicazione	€ 6.000,00	In attesa copertura	
Materiale, ponteggi, attrezzatura, ecc	€ 5.000,00	Confartigianato e sponsor locali	€ 5.000,00
Accoglienza relatori, ospiti e giornalisti	€ 4.000,00	In attesa copertura	
Allestimento esposizione e pannelli informativi	€ 5.000,00	In attesa copertura	
TOTALE GENERALE spese	€ 29.000,00	TOTALE GENERALE coperture	€ 14.000,00

Cabras 25.11.2021

Allegati inviati tramite WETRANSFER da scaricare:

- 1- Programma del workshop internazionale del 3-8 dicembre 2021
- 2 - Relazione lavori
- 3 - Lettera di domanda alla Soprintendenza di Cagliari
- 4 - Lettera di adesione della Soprintendenza all'iniziativa e parere sulla fattibilità degli interventi proposti
- 5 – Allegati grafici esplicativi degli interventi ipotizzati

sinisterræ
associazione culturale
Via Cesare Battisti 56 - 09072 Cabras (OR)

Via Cesare Battisti 44/56 Cabras (OR) 09072
limolocomunicazione@gmail.com - 392 4812 458